

Otkrivena spomen ploča prvom srpskom fotoreporteru

U zdanju Doma vojske Srbije danas je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću (1885-1969), prvom srpskom fotoreporteru, koji je mnoštvom fotografija zabeležio ratne događaje iz istorije Srbije, a otkrili su je gradski menadžer Goran Vesić i članovi porodice Marjanovića.

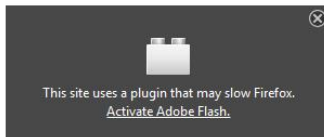
11 Novembar 2017 12:15



Srbija Ekonomija Region Svet Kultura Sport BG danas



Vaša reklama ovde:



WWW.POSTED.CO.RS 011 20 20 292



U zdanju Doma vojske Srbije danas je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću (1885-1969), prvom srpskom fotoreporteru, koji je mnoštvom fotografija zabeležio ratne događaje iz istorije Srbije, a otkrili su je gradski menadžer Goran Vesić i članovi porodice Marjanovića.

BEOGRAD - U zdanju Doma vojske Srbije danas je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću (1885-1969), prvom srpskom fotoreporteru, koji je mnoštvom fotografija zabeležio ratne događaje iz istorije Srbije, a otkrili su je gradski menadžer Goran Vesić i članovi porodice Marjanovića.

Vesić je podsetio da se danas obeležava 99 godina od završetka Prvog svetskog rata u kome je Srbija, kao i uvek, bila na pravoj strani.

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjgovih servisa

vrh strane

Blic online

NASLOVNA **ZA DECU** VESTI SPORT ZABAVA KULTURA SLO

Politika Svet Društvo Ekonomija Hronika Beograd Srbija Vojvodina

Montgomery o Izetbegovićevoj izjavi, šta savetuje Vučiću i o tome da li Trump uopšte zna gde je Balkan

FUDBALER SE BRANIO PRED SUDOM "Pokušao sam da izbegnem psa na putu kada sam se zakucuo u drugi automobil"

VESTI BEOGRAD

Свађа мк се 0 Tweeti G+

Spomen-ploča prvom srpskom fotoreporteru

Beoinfo | 11. 11. 2017 - 15:43h

Gradski menadžer Goran Vesić svečano je u Domu Vojske Srbije otkrio spomen-ploču Risti Marjanoviću, prvom srpskom fotoreporteru i autoru velikog broja fotografija iz Balkanskih ratova, Prvog i Drugog svetskog rata. Spomen-ploču podigli su Grad Beograd i Ministarstvo odbrane Vlade Republike Srbije.



Foto: Beoinfo / Pragma
Svečanost u Domu Vojske Srbije

– Ovo je još jedan dokaz da u poslednjih nekoliko godina pokušavamo da obnovimo kulturu sećanja, kao i da važni ljudi za našu istoriju i kulturu dobiju obeležje u Beogradu. Ako se budemo sećali svoje istorije i budemo učili na sopstvenim greškama, imaćemo bolju budućnost. Verujem da smo na ovaj način dali poseban doprinos u danu kada čitav progresivni deo sveta slavi pobjedu i završetak Prvog svetskog rata – rekao je Vesić.

On je u društvu Marjanovićeve porodice podsetio da se danas navršava 99 godina od završetka Velikog rata, u kojem je Srbija, kao i uvek, bila na pravou strani i u kojem je veliku pobjedu platila ogromnom cenom.



Foto: Beoinfo / Pragma
Ploča posvećena Risti Marjanoviću

– U tom ratu naša zemlja je izgubila 26 odsto stanovništva. Srbija je izgubila 60 odsto muške populacije, a od 700.000 mobilisanih vojnika kući se vratilo oko 160.000. Ukupno je, kada se saberu i civilne žrtve, broj srpskih žrtava između 1 i 1,25 miliona. To je demografski udarac od kojeg se Srbija nikada nije oporavila – rekao je gradski menadžer.

Prema njegovim rečima, velika pobjeda nikada ne bi bila sačuvana i danas se o njoj ne bi toliko znalo, da nije bilo fotografija Riste Marjanovića. On je, naveo je Vesić, ovekovečio pobjede srpske vojske na Kolubari i Ceru, povlačenje preko Albanije i sve tragedije kroz koje je prošao naš narod i vojska u Prvom svetskom ratu.

– Zahvaljujući njegovim fotografijama u svetu su organizovane akcije pomoći srpskoj vojsci - u Velikoj Britaniji, Sjedinjenim Državama, ali i Carskoj Rusiji. Marjanović je nastavio da radi svoj posao, odbio je saradnju sa Nemačima 1941. godine, da bi 1944. podario našem sećanju fotografije oslobođenja Beograda – dodao je Vesić.

Откривена спомен-плоча првом српском фоторепортеру

СУБОТА, 11. НОВ 2017, 12:26 -> 14:11

ИЗБОР
ТАЛУЈУТ



У здању Дома Војске Србије откривена је спомен-плоча Ристи Марјановићу, првом српском фоторепортеру, који је мноштвом фотографија забележио ратне догађаје из историје Србије, а открили су је градски менаџер Горан Весић и чланови породице Марјановића.

Друштво

1 Колумални полицајац пронашао торбицу са новцем и вратио је власнику



2 Дробњак: Путари спремни за зимско одржавање



3 Председник посетио спомен-собу жртвама на КиМ



4 Михајловић: Има напретка, али Србија још није родно равноправна



5 Деминери код Ђуприје пронашли 72 артиљеријске гранате



Горан Весић је подсетио да се данас обележава 99 година од завршетка Првог светског рата у коме је Србија, као и увек, била на правој страни.



Горан Весић открива спомен-плочу

"Ми смо у том рату изгубили 26 одсто становништва, скоро 60 одсто мушког становништва. Од 707.000 мобилисаних војника војске Србије, кући се вратило 160.000, а укупно је, што цивилних, што војних жртава било између милион и 1.250.000", навео је Весић и оценио да је то демографски ударац од кога се Србија никада није опоравила.

Весић је истакао да је Риста Марјановић (1885-1969) као фоторепортер овековечио велике победе на Церу и Колубари, повлачење српске војске преко Албаније и сву трагедију и епопеју кроз коју су у Првом светском рату прошли наша војска и наш народ.

Градски менаџер је казао да је Први светски рат велика и светла страница у историји Србије.

"Платили смо велику цену, али не треба да заборавимо да је окупатор вршио и тешке одмазде над цивилим становништвом, до тада незапамћене у Европи", рекао је Весић.

Он је навео да су се у Првом светском рату такве одмазде дешавале само према српским цивилима.

Весић је рекао да је Марјановић наставио да ради свој посао, да је одбио да сарађује са Немцима 1941. године, те да је 1944. нашем сећању подарио нове фотографије, фотографије ослобођења Београда.

Да није било његових фотографија, вероватно не бисмо знали многе детаље из те херојске борбе Црвене армије и Народнолободипачке војске, која се завршила ослобађањем Београда 20. октобра 1944. године.

"Риста Марјановић сведочи о једном времену, о 20. веку, када смо као држава чувствовали у два светска рата, о времену када је наш град у том веку пет пута разаран, када смо били на правој страни историје, када смо имали пријатеље широм света, али говори и о томе да из његових фотографија треба да научимо да убудуће никада не доводимо своју земљу у ситуацију да буде разарана и да буде жртва великог сукоба", поручио је Весић.

Биографија Ристе Марјановића

Риста Марјановић је рођен у Шапцу 1885, у Београду је похађао Српску сликарску и цртачку школу Ристе и Бете Вукановић, а љубав према фотографији открива у атељеу тадашњег дворског фотографа Милана Јовановића.

Пред Први балкански рат 1912. ради као уредник за илустрације америчког листа Њујорк Хералд за Европу. Одлази на фронт као ратни извештач српске Врховне команде. Европске новине објављују снимке и извештаје са бојишта које Марјановић прави и пише.

Током Првог светског рата снима битке на Церу, Колубари и друге, а затим повлачење српске војске кроз Албанију.

Године 1916. Врховна команда га шаље у Француску, где објављује снимке са бојишта. На изложби ратних фотографија у Паризу, које су касније приказане и у Уједињеном Краљевству и САД, приказује савезницима и целом свету херојску борбу српске војске, страдања српског народа, злочине окупатора над недовољним становништвом.

После Првог светског рата је запослен у агенцији Авала, централном Прес-бируу и одељењу за штампу Министарства спољних послова.

Године 1941. године одбија сарадњу са Немцима и квислинзима и наставља да снима у тајности, да би и октобра 1944. снимао улазак партизана у Београд. После Другог светског рата, до пензије је радио у агенцији Танјуг, у коју је унео сви своју личну архиву снимљену између два велика рат.



VESTI | 11.11.2017. | 16:31

f 7 t 0 s+ 0 in 0 3 E-mail A- A A+

Otkrivena spomen-ploča prvom srpskom fotoreporteru



Izvor: Wikimedia.org/ Vanilica

Autor teksta:

Beta

f 7

t

s+ 0

in 0

3

E-mail

T1 Istinomer

Spomen-ploča prvom srpskom fotoreporteru Risti Marjanoviću otkrivena je danas u holu Doma Vojske Srbije povodom Dana primirja u Prvom svetskom ratu.

Marjanović je autor velikog broja fotografija iz balkanskih ratova i Prvog i Drugog svetskog rata.

Na otkrivanju spomen-ploče menadžer grada Beograda Goran Vesić rekao je da bez Marjanovića "velika pobjeda (u Prvom svetskom ratu) nikada ne bi bila sačuvana" i da se o njoj ne bi toliko znalo.

On je dodao da je Marjanović ovekovečio pobjede srpske vojske na Kolubari i Ceru, povlačenje preko Albanije i "sve tragedije kroz koje su prošli srpski narod i vojska u Prvom svetskom ratu".

"Zahvaljujući njegovim fotografijama u svetu su organizovane akcije pomoći srpskoj vojsci - u Velikoj Britaniji, Sjedinjenim Državama, ali i Carskoj Rusiji", rekao je Vesić.

On je dodao da je Marjanović 1941. godine odbio je saradnju sa Nemcima i da je 1944. godine napravio fotografije oslobođenja Beograda.

"Rista Marjanović svedoči o jednom vremenu, o 20. veku, kada smo kao država učestvovali u dva svetska rata. Beograd je u tom periodu pet puta razaran, a svaki put smo bili na pravoj strani istorije i imali prijatelje širom sveta. Iz njegovih fotografija bi trebalo da naučimo da više nikada ne dovodimo svoju zemlju u situaciju da mora da bude razarana i da bude žrtva velikog sukoba. Njegove fotografije su veliko bogatstvo i važno je što su Vojska Srbije i Grad Beograd doneli odluku da čuvaju uspomenu na njega", rekao je Vesić.

Na samom zdanju Doma Vojske Srbije je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću 20. oktobra ove godine, povodom beležavanja 73. godišnjice oslobođenja Beograda u Drugom svetskom ratu.



Izvor: Tanjug

TAGOVI: FOTOREPORTERI , FOTOREPORTER



VESTI

Otkrivena spomen-ploča Risti Marjanoviću! VESIĆ: Njegove fotografije sačuvali su uspomenu na veliku pobjedu!

Marjanović je autor velikog broja fotografija iz balkanskih ratova i Prvog i Drugog svjetskog rata.

Izvor: Beta; Foto: Tanjug | pre 3 dana | pre 3 dana

Spomen-ploča prvom srpskom fotoreporteru Risti Marjanoviću otkrivena je danas u holu Doma Vojske Srbije povodom Dana primirja u Prvom svjetskom ratu.

Na otkrivanju spomen-ploče menadžer grada Beograda **Goran Vesić** rekao je da bez Marjanovića "velika pobjeda (u Prvom svjetskom ratu) nikada ne bi bila sačuvana" i da se o njoj ne bi toliko znalo.

On je dodao da je Marjanović ovekovečio pobjede srpske vojske na Kolubari i Ceru, povlačenje preko Albanije i "sve tragedije kroz koje su prošli srpski narod i vojska u Prvom svjetskom ratu".



Autor: Tanjug

- Zahvaljujući njegovim fotografijama u svetu su organizovane akcije pomoći srpskoj vojsci - u Velikoj Britaniji, Sjedinjenim Državama, ali i Carskoj Rusiji - rekao je Vesić.

On je dodao da je Marjanović 1941. godine odbio je saradnju sa Njemcima i da je 1944. godine napravio fotografije oslobođenja Beograda.

“ Rista Marjanović svedoči o jednom vremenu, o 20. veku, kada smo kao država učestvovali u dva svjetska rata. Beograd je u tom periodu pet puta razaran, a svaki put smo bili na pravoj strani istorije i imali prijatelje širom svete. Iz njegovih fotografija bi trebalo da naučimo da više nikada ne dovodimo svoju zemlju u situaciju da mora da bude razarana i da bude žrtva velikog sukoba. Njegove fotografije su veliko bogatstvo i važno je što su Vojska Srbije i Grad Beograd doneli odluku da čuvaju uspomenu na njega - rekao je Vesić.

Na samom zdanju Doma Vojske Srbije je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću 20. oktobra ove godine, povodom beležavanja 73. godišnjice oslobođenja Beograda u Drugom svjetskom ratu.

OTKRIVENA SPOMEN PLOČA PRVOM SRPSKOM FOTOREPORTERU! Vesić: Rista Marjanović je najbolji svedok velikih ratova!

U zdanju Doma vojske Srbije danas je otkrivena spomen ploča Risti Marjanoviću (1885-1969), prvom srpskom fotoreporteru, koji je mnoštvom fotografija zabeležio ratne događaje iz istorije Srbije, a otkrili su je gradski menadžer Goran Vesić i članovi porodice Marjanovića

1. maj 11. 05. 2015. 19:16



Rista Marjanović

Vesić je pobeđio da se danas obeležava 90 godina od završetka Prvog svetskog rata u kome je Srbija kao i uvek, bila na pravici stran.

„Mi smo u tom ratu izgubili 28 odsto stanovništva, skoro 60 odsto muškog stanovništva. Od 737.000 mobilisanih vojnika vojske Srbije, ljudi se vratili 188.000, a uskopanje je bilo ogromno. Bilo vojnih, bilo civilnih, bilo između milion i 1.200.000 - naveo je Vesić i ocenio da je to demografski udarac, od koga se Srbija nikada nije oporavila.

On je istakao da je Marjanović kao fotoreporter ovekovečio velike pobjede na Ceru i Kolubari, povlačenje srpske vojske preko Albanije i svu tragediju i epopeju knuž koji su u Prvom svetskom ratu prošli naša vojska i naši narodi.



Rista Marjanović na behermskom polju.

Vesić je kazao da je Prvi svetski rat veška i svetla stranica u istoriji Srbije.

„Plaćti smo veliku cenu, ali ne treba da zaboravimo da je okupator vršio i teške odmazde nad civilnim stanovništvom, da tada nezapamćena u Evropi, rekao je Vesić.

On je naveo da su se u Prvom svetskom ratu talve odmazde dešavale samo prema srpskim civilima.

Vesić je rekao da je Marjanović nastavio da radi svoju posao, da je odbio da saraduje sa Nemcima 1941. godine, te da je 1944. našim seljanju podarilo nove fotografije, fotografije oslobođenog Beograda.

Da nije bilo njegovih fotografija, verovatno ne bismo znali mnoge detalje iz te herojske borbe Crvene armije i Narodnooslobodilačke vojske, koja se završila oslobađanjem Beograda 20. oktobra 1944. godine.



Rista Marjanović sa Matijom Lomom septembra 1914. godine

„Rista Marjanović svedoči o jednom vremenu, o 20. veku, kada smo kao država učestvovali u dva svetska rata, o vremenu kada je naš grad u tom veku pat potpuno razaran, kada smo bili na prvoj strani istorije, kada smo imali prijatelje iz svih zemalja, ali gerojci i o tome da iz njegovih fotografija treba da naučimo da ubuduće nikada ne dovodimo svoju zemlju u situaciju da bude razarana i da bude žrtva velikog sukoba - poručio je Vesić.

Rista Marjanović je rođen u Šapću 1885. u Beogradu je poznato: Srpska vojskana i crtačku Jula Riste i Bete Vukanić, a glava prema fotografiji otkriva u njegovu licačnjem dvorskom fotografu Mlana Jovanovića.

Pred Prvi svetski rat 1912. radi kao uređnik za kulturu američkog lista Harper's Herald (New York Herald) za Evropu. Odlazi na front kao ratni pesnik i srpski Whitehouse komandir. Evropske novine objavljuju slike i uređuje sa bojista koje Marjanović pravi i piše.



Rista Marjanović u rovovima u Srbiji

NAJVAŽNIJE VESTI: sporno ambasadoru Srbije u Turciji **33 STRUŽENICI** ka su ljudi koji hoće da promeni



Rista Marjanović u rovovima u Srbiji

Tokom Prvog svetskog rata snima bilke na Ceru, Kolubari i druge, a zatim povlačenje srpske vojske kroz Albaniju.

Godine 1916. Vrhovna komanda ga šalje u Francusku, gde objavljuje snimke sa bojišta. Na izdobil ratnih fotografija u Parizu, koje su kasnije prikazane u Udruženom časopisu. Svoje prikazuje saveznicima i celom svetu herojsku borbu srpske vojske, stradanja srpskog naroda, jednine okupatora nad neudržim stanovništvom.

Posle Prvog svetskog rata je zaposlen u agenciji Avata, centarom Pres-baru i odeljenju za štampu Ministarstva spoljnih poslova.

Godine 1941. godine odbija saradnju sa Nemcima i kviskinzima i nastavlja da snima u tajnosti, da bi i oktobra 1944. snimao uzastopno u Beogradu. Posle Drugog svetskog rata, do penzije je radio u novinarskoj agenciji Turciji, a njegov je unak svi svoji liku aktivna smernju izmedu dva veka rata.